

ArtsLife[®]

the cultural revolution online

Greenhouse: nasce una nuova casa d'aste online contro la speculazione sugli artisti emergenti



Shai Azoulay's "Time Table" (2020) will be featured in Greenhouse's inaugural auction. Courtesy of Shai Azoulay

Si chiama Greenhouse Auctions la nuova casa d'aste online fondata da Shlomi Rabi, ex vicepresidente **capo dipartimento di fotografia per le Americhe** di Christie's

Tra le iniziative pensate da Greenhouse vi è la scelta di donare il 5% di ogni vendita a un fondo di borse di studio per studenti neri che studiano storia dell'arte. La nuova casa d'aste sarà solo online ed è stata progettata per ridurre la speculazione sui mercati degli artisti emergenti. Vende esclusivamente da gallerie di piccole e medie dimensioni e direttamente dagli artisti, inoltre non pubblicherà i prezzi di vendita finali, anche se le stime saranno accessibili al pubblico.

I prezzi medi delle opere offerte si aggireranno intorno ai 20.000 dollari (o prezzi inferiori).

Sono assolutamente a favore della trasparenza nel mercato e le aste sono fondamentali per questo – ha dichiarato Shlomi Rabi in una intervista al The Art Newspaper- Ma nel mercato contemporaneo, ci sono grandi scappatoie che vengono spesso sfruttate anche a scapito di artisti emergenti, le loro opere a volte vengono vendute a prezzi inferiori e poi rilanciate a un prezzo notevolmente più alto”



Le vendite sono a basso rischio in quanto non ci sono costi di spedizione se l'opera non viene venduta. I venditori mantengono il 95% del prezzo di aggiudicazione di un'opera venduta, mentre i collezionisti pagheranno un premio dell'acquirente del 20%.

Il mercato dell'arte nel suo insieme ha bisogno di più diversità: storici, specialisti, critici, commercianti e artisti. Che non ci sia un solo specialista nero in nessuna delle principali case d'asta statunitensi è sbalorditivo -prosegue Rabi – Chi vuole partecipare al mercato se non si vede adeguatamente rappresentato in esso?”

La vendita inaugurale sarà il 2 dicembre e si intitola “Sourdough”. Riunirà opere create durante la pandemia e il lockdown.

greenhouseauctions.net

In English:

Greenhouse: a new online auction house is born against speculation on emerging artists



Shai Azoulay's "Time Table" (2020) will be featured in Greenhouse's inaugural auction. Courtesy of Shai Azoulay

Greenhouse Auctions is the name of the new online auction house founded by Shlomi Rabi, former vice president of **photography for the Americas** at Christie's

Among the initiatives designed by Greenhouse is the choice of donating 5% of each sale to a scholarship fund for black students studying art history. The new auction house will be online only and is designed to reduce speculation in emerging artist markets. It sells exclusively from small and medium-sized galleries and directly from artists, and will not publish final sale prices, although the estimates will be accessible to the public.

The average prices of the works offered will be around \$ 20,000 (or lower prices).

I am absolutely in favor of transparency in the market and auctions are fundamental for this - said Shlomi Rabi in an interview with The Art Newspaper - But in the contemporary market, there are great loopholes that are often exploited even at the expense of emerging artists, their works are

sometimes sold at lower prices and then relaunched at a significantly higher price "



Sales are low risk as there are no shipping costs if the work is not sold. Sellers keep 95% of the hammer price of a sold work, while collectors will pay a buyer's premium of 20%.

The art market as a whole needs more diversity: historians, specialists, critics, dealers and artists. That there is not a single black specialist in any of the major US auction houses is astounding - continues Rabi - Who wants to participate in the market if they do not see themselves adequately represented in it? "

The inaugural sale will be on December 2nd and is titled "Sourdough". It will bring together works created during the pandemic and the lockdown.

greenhouseauctions.net